

PROYECTO PARA SPORTING CLUB RUSSAFA

*Para Convocatoria pública para seleccionar proyectos expositivos en la galería Canavese del
Sporting Club Russafa*

Por Álvaro Pichó

PRESENTACIÓN

Un saludo estimados miembros del Club Sporting Russafa, soy Álvaro Pichó Torres, DNI 29191156Q y soy un habitual de la sala.

Me decido a presentaros una propuesta artística para la *Convocatoria pública para seleccionar proyectos expositivos en la galería Canavese del Sporting Club Russafa*

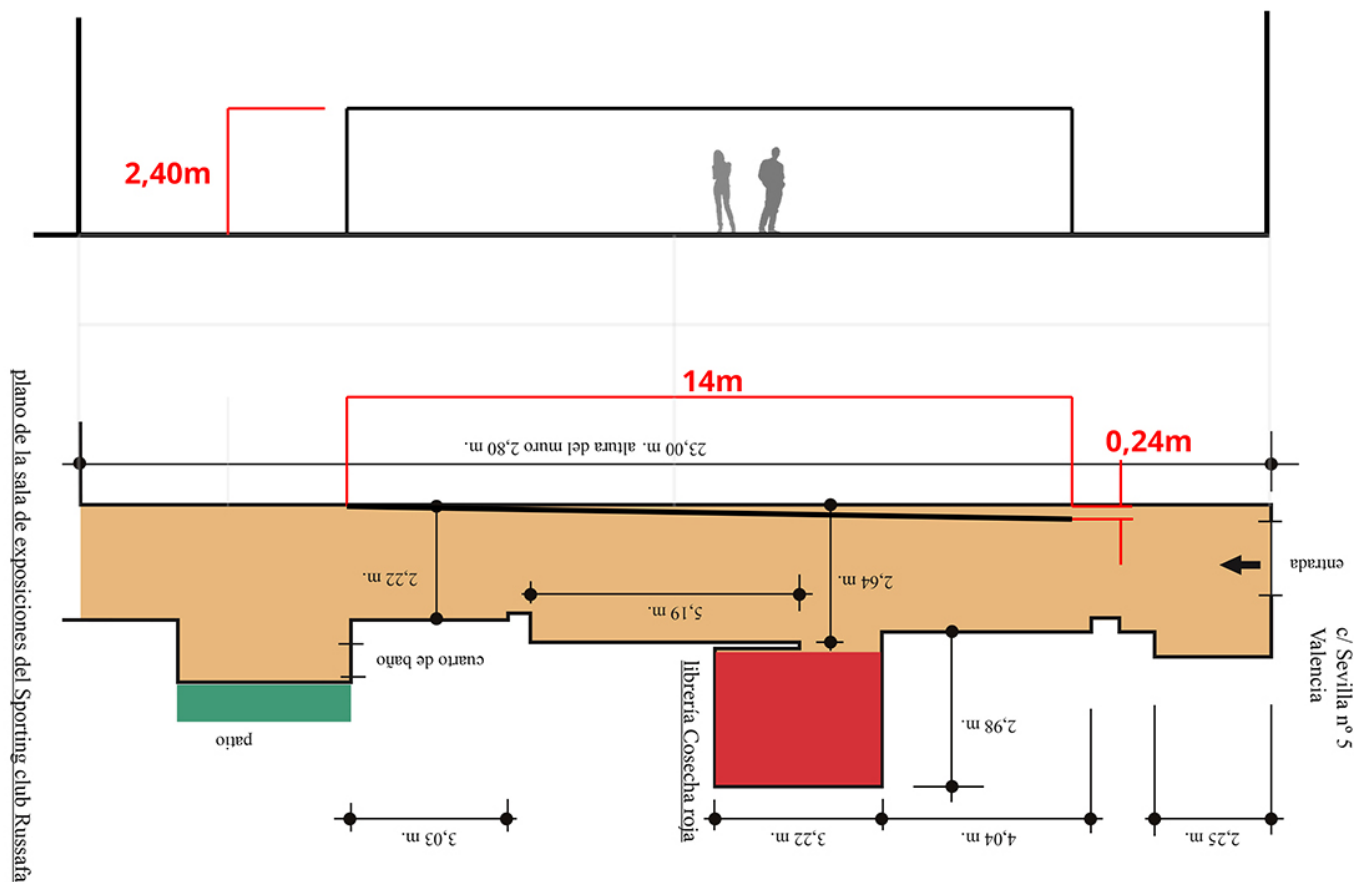
Animado por vuestra compañera, Lucía Peiró, que incluso me ha ayudado a resolver problemas de construcción, quiero proponeros un proyecto espacial.

No ofrezco una colección de obra sino una construcción in situ acompañada de información y documentos entorno a la pieza pues obviamente es consecuencia de un trabajo continuo y anterior.

IDEA FUNDAMENTAL

El proyecto es crear una falsa pared construida con bastidores que se incline aproximadamente 1º (grado) de la pared.

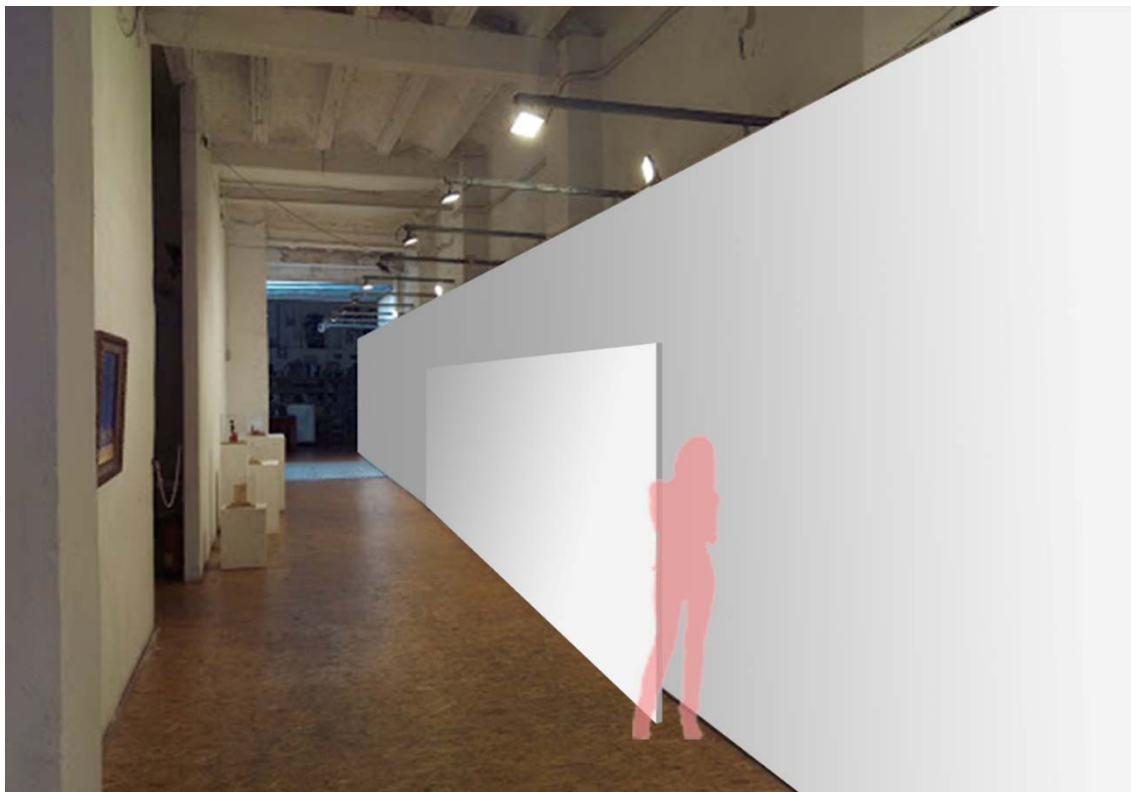
PLANO REPRESENTATIVO



DESCRIPCIÓN

Tablero construido a partir de bastidores de 14 metros de largo y 2'4m de alto, girado aproximadamente 1 grado desde el lado izquierdo creando una abertura de 25-30 cms.

FOTOMONTAJE

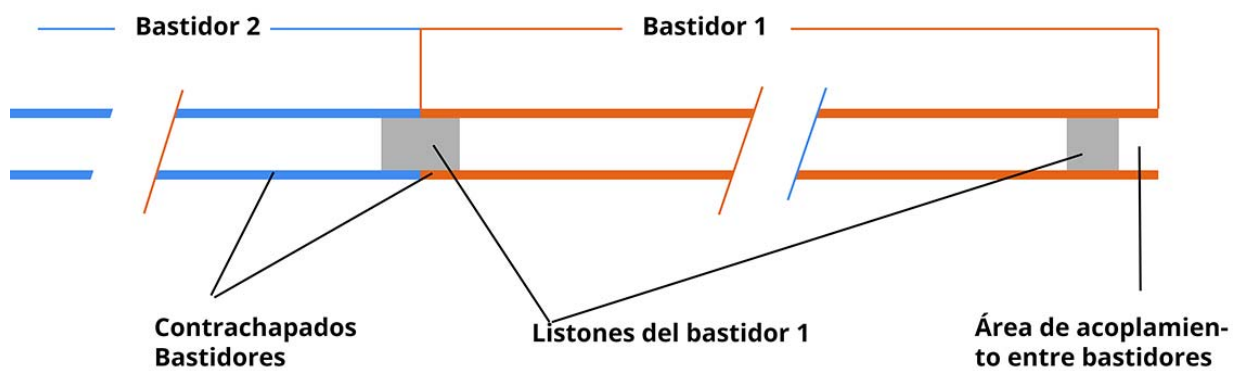


DETALLES CONSTRUCTIVOS

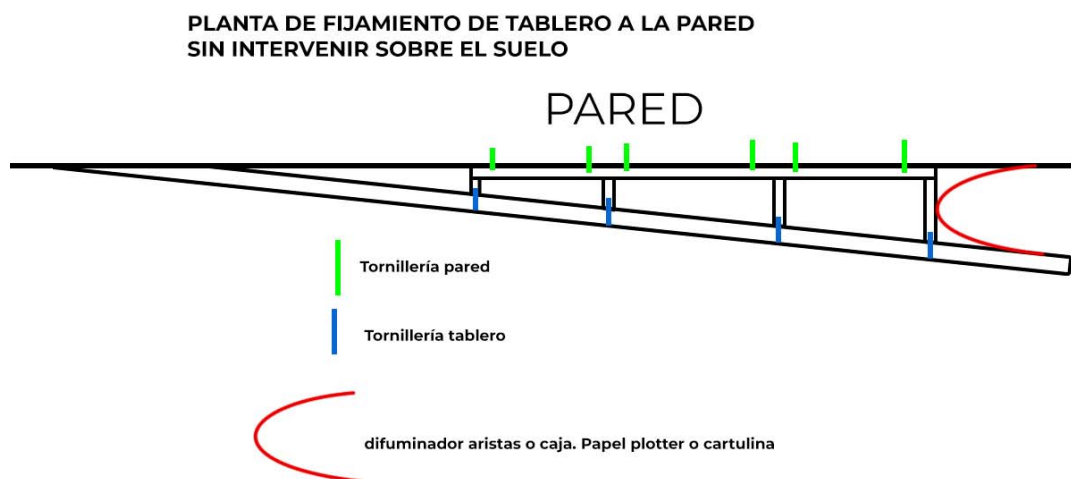
Este panel se construirá con bastidores que encajarán entre sí y tendrán una fijación a la pared en el lado izquierdo del mismo.

De esta forma se sostendrá el tablero sin intervenir sobre el suelo.

ENCAJE ENTRE BASTIDORES:



REFUERZO UNIÓN PARED



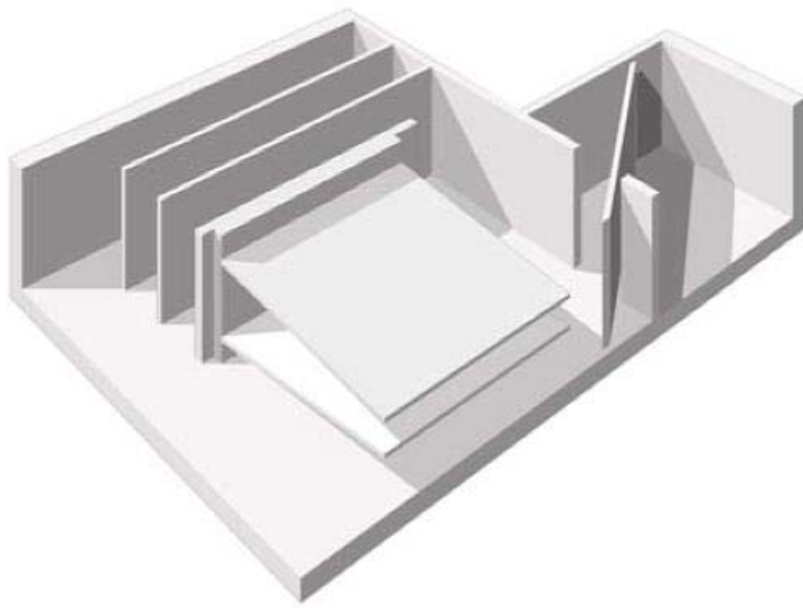
ACOMPañAMIENTO DE LA INSTALACIÓN

Aunque es una parte no definida del todo, hay una serie de documentos que pueden enriquecer la instalación.

POR ORDEN CRONOLÓGICO

Proyecto de escultura

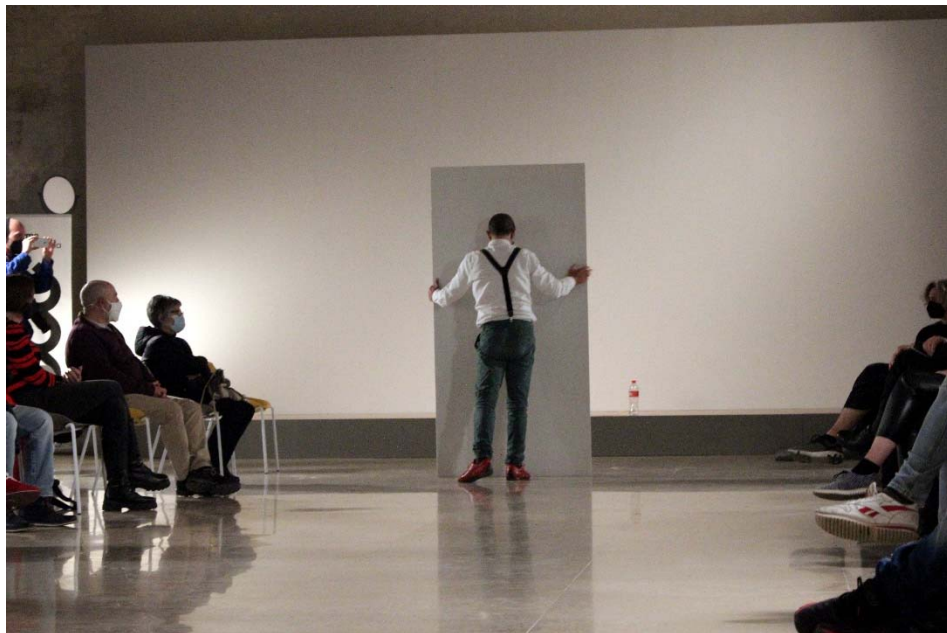
Realizado durante la carrera de Bellas Artes para la Llotgeta:

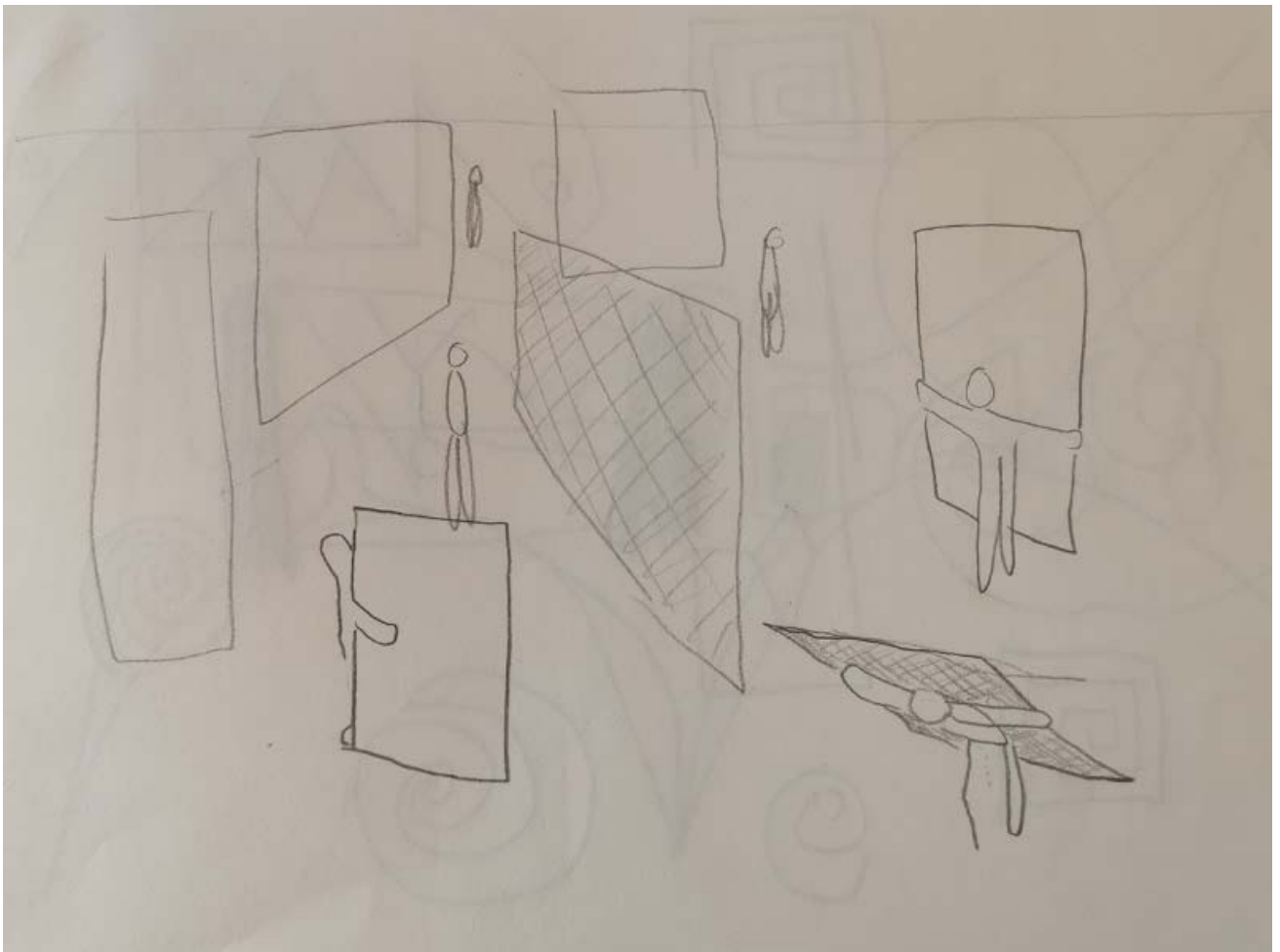
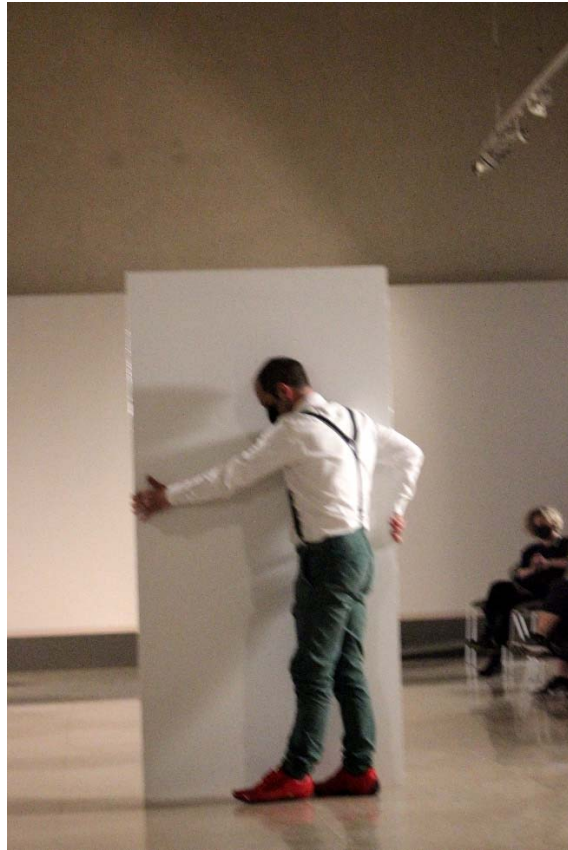


De alguna forma esta instalación que presento para el Club Sporting, viene de esta manipulación espacial a partir de tableros.

Performance

Realizada en el Centro del Carmen





Referencias

Aún por decidir, y a discutir, pienso que esta instalación es un guiño a Lucio Fontana, el rasgaba lienzos, yo hago una hendidura en el espacio.



Al haber referido a la performance, he recordado a Oteiza, a cuya obra recurrí sobre la preparación de la performance, en especial a su homenaje a Velázquez



ACTIVIDADES ENTORNO A LA EXPOSICIÓN

Fue Lucía Peiró quien me indicó que estaría bien pensar alguna actividad entorno a la exposición.

Como miembro de la escena artística local de Valencia, entiendo que podría enriquecerse la exposición los viernes siguientes a la inauguración con recitales, conciertos y performance.

Pero es algo precipitado confirmar algo.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Personalmente me motiva mucho este proyecto.

Una instalación que casi sale de la nada e interviene con fuerza sobre el espacio expositivo. Es éste el protagonista, no traigo nada y lo colocó allí, sino que creo a partir del mismo espacio.

A falta de ver el resultado real, creo un espacio nuevo y una imagen, puesto la hendidura tiene el objetivo de lograr y permitir asomarse a ver el espacio, se mira el espacio apretado.

CIRCUNSTANCIAS PERSONALES

De ser un proyecto del agrado del Club Sporting, me vendría muy bien realizarlo a partir de 2023 pues la construcción de los bastidores deberé realizar interrumpidamente, por la necesidad de trabajar en mi trabajo remunerado, lo que alargará su fabricación.

DATOS PERSONALES

Álvaro Pichó Torres

DNI 29191156Q

Teléfono: 619 832 611

Email: alvaro@seolevante.com / alvaropicho@gmail.com

C/Cuenca 41, 14 – 46008 Valencia

Sitio web artístico: <http://alvaropicho.com>

Sitio web profesional: <https://seolevante.com>

Álvaro Pichó, en Valencia el 26 de julio de 2022